

Ecole de Musique Intercommunale

LES ATELIERS



**Pour découvrir, apprendre, approfondir, partager, s'exprimer,
jouer en groupe et jouer en public...**

**L'Ecole de Musique Intercommunale
vous propose des ateliers de pratique collective**

Les pratiques collectives : une passion partagée

Placées au cœur du projet pédagogique de l'Ecole de Musique Intercommunale, les pratiques collectives sont considérées comme de véritables dénominateurs communs de l'ensemble des disciplines enseignées au sein de notre établissement.

Au travers de ces pratiques collectives, l'élève s'épanouit et enrichit son parcours tout en contribuant au développement de sa curiosité et à la construction de sa motivation.

Jouer à plusieurs implique des règles communes relatives à une vie de groupe en prenant en compte la notion de respect et d'écoute de l'autre.

L'élève partage sa passion à travers de multiples expériences et représentations au cours de l'année.

Conditions d'inscriptions aux ateliers

Les ateliers sont ouverts à tous.

Tarifs

Je suis inscrit à un cours individuel et je pratique l'instrument de ce cours au sein de l'atelier : gratuit (hors atelier instrument complémentaire).

Je suis inscrit à un cours individuel et je pratique un autre instrument au sein d'un atelier : tarif réduit à 20,00 € par période si je suis domicilié sur le territoire et 25,00 € si je suis domicilié hors territoire.

Je ne suis pas de cours individuel au sein de l'Ecole de Musique, je peux intégrer un atelier collectif au tarif de 40,00 € par période si j'habite le territoire et au tarif de 50,00 € par période si je réside en dehors du territoire.

COPARY
5bis, Avenue du XV^e Corps
55800 REVIGNY-SUR-ORNAIN
Tél. : 03.29.78.75.69
www.copary.fr

Année 2026 - 2027



« Guitares autour du monde »

Instruments : guitare classique, folk et basse

Répertoire : musique d'Europe, d'Amérique Latine, d'Orient

Niveau	dès la 1 ^{ère} année	cycle 2 et plus
Public	enfants	adolescents et adultes

« Musiques Actuelles »

Instruments : guitare électrique et acoustique, basse, piano, chant, vents et batterie

Répertoire : rock, blues, chanson française, reggae ...

Niveau	dès la 1 ^{ère} année	cycle 2 et plus
Public	enfants	adolescents et adultes

« Guitares Electriques »

Instruments : guitare électrique et basse électrique

Répertoire : rock, jazz, blues, pop

Niveau	dès la 1 ^{ère} année	tous niveaux
Public	tout public	enfants, adolescents et adultes

« Percussions »

Instruments : batterie, vibraphone, xylophone...

Répertoire : un nouveau thème défini à chaque début d'année

Niveau	dès la 1 ^{ère} année	fin de cycle 1 et plus	tous niveaux
Public	enfants	adolescents et adultes	adultes

« Ensemble Instrumental » (mini orchestre)

Instrument : flûte traversière, saxophone, trompette, violon... / accompagnateurs (guitariste, percussionniste, pianiste...)

Répertoire : variété, musique du monde

Niveau : dès la fin du premier cycle

Public : enfants, adolescents et adultes

« Piano 4 mains »

Instrument : piano

Répertoire : classique

Niveau : dès la deuxième année de pratique musicale

Public : enfants, adolescents et adultes

« Ensemble à cordes »

Instruments : à cordes frottées

Répertoire : classique, traditionnel, ...

Niveau : dès la troisième année de pratique instrumentale

Public : enfants, adolescents et adultes

« Jazz »

Instruments : guitare, piano, basse, vents, violon ...

Répertoire : Duke Ellington, Louis Armstrong, Django Reinhardt ...

Niveau : cycle 2 et plus

Public : adolescents et adultes

« Ensemble vocal enfant »

Instruments : voix / accompagnateurs (guitariste, percussionniste, pianiste...)

Répertoire : chorale

Niveau : tous niveaux

Public : de 7 à 12 ans

« Ensemble vocal adulte »

Instruments : voix / accompagnateurs (guitariste, percussionniste, pianiste...)

Répertoire : variété française et internationale

Niveau : tous niveaux

Public : adolescents et adultes